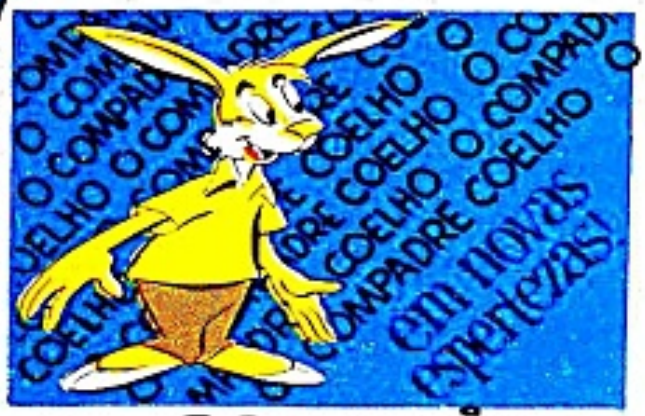
MICKEY

REVISTA MENSAL DE

WALT DISNEY

Nº 13 · 5 CRUZEIROS · ANO II

CHUTINOSACO



e mais

rumo ao polo

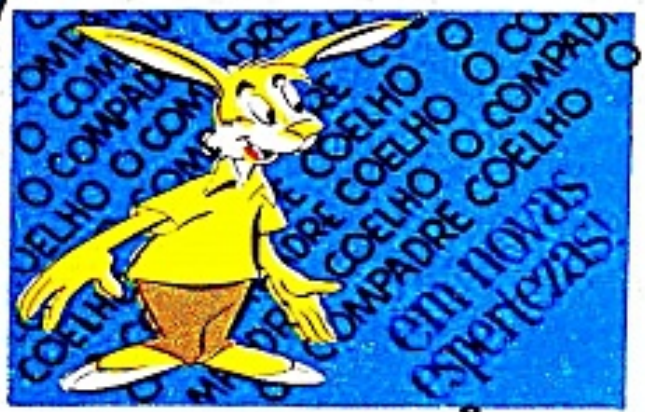
RD
3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

MICKEY

REVISTA MENSAL DE

WALT DISNEY

Nº 13 · 5 CRUZEIROS · Ano II

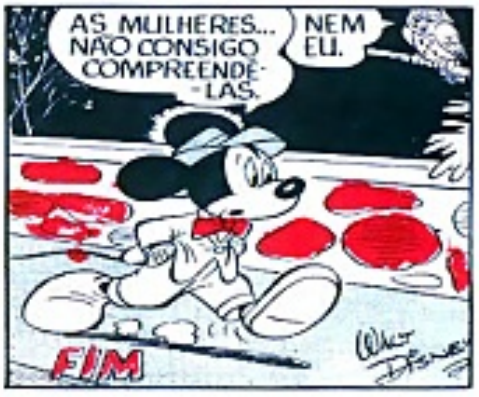


e mais

rumo ao polo

VALE DE LÁGRIMAS

Por Walt Disney



MICKEY

* REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

PUBLICAÇÃO DA EDITORA ABRIL (R. JOÃO ADOLFO 118 - 9º - SÃO PAULO). DIRETOR: G. ROSSI. REDATOR-SECRETÁRIO: CLÁUDIO DE SOUZA. Nº13, OUTUBRO, 1953.

Mande dizer se gostou dêste número

NA PÁGINA 2 leia	VALE DE LÁGRIMAS	
NA PÁGINA 3 leia	LOBINHO	
NA PÁGINA 4 leia	HORÓSCOPO DO PATETA	
NA PÁGINA 4 leia	APROVEITANDO A MÃO	
NA PÁGINA 6 leia	TAL E QUAL	
NA PÁGINA 6 leia	LARANJAS COM MUITO SUMO	
NA PÁGINA 8 leia	E DURMA-SE COM UM BARULHO DÊSTES!	
NA PÁGINA 11 leia	RUMO AO POLO	
NA PÁGINA 36 leia	HIP, HIP, HURRA! COMPADRE COELHO!	
NA PÁGINA 41 leia	O TERRÍVEL TIO PATINHAS	
NA PÁGINA 43 leia	OS AMIGOS DO PATETA	
NA PÁGINA 48 leia	MICKEY NÃO TEVE INFÂNCIA	
NA PÁGINA 49 leia	COM QUE ROUPA!	
NA PÁGINA 50 leia	DONALD	
NA PÁGINA 50 leia	CARTAS AOS EDITÔRES	
NA PÁGINA 51 leia	MICKEY PASSA UM "CALOR"	

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OUTUBRO

TODOS sabem que no dia 12 de outubro, Colombo descobriu a América. O que poucos sabem é que êle o fêz graças a um meu ancestral. Um dia, Colombo desejou velejar e foi consultar meu tatatataraavô Patetus Ostradamus, que lhe disse: "Não vais velejar, velhinho, vais é descobrir a América." Colombo foi, e soube que havia descoberto a América. Os Américos que me consultarem também terão essa sorte...

PEDRA DO MÊS

Pedrada. Já saiu essa pedra, mas aquela era qualquer pedrada. Esta é diferente porque é pedrada NA TESTA. E a coitadinha é uma das pedradas mais deTESTAdas.

SEU NÚMERO DE SORTE. DOSE MÍNIMA.

4444444 é o número. Mas só servirá se primo entre si. Não pode ser primo da primavera porque primavera é do mês passado.

APROVEITANDO A MÃO...
Por WALT DISNEY
OBA! ÊSTE SERÁ O HOMEM DE NEVE MAIS BONITO DO MUNDO!
NÃO É ASSIM QUE SE FAZ, SENHOR...
DEVE MOLDAR A NEVE... ASSIM!
E ASSIM...
E ASSIM...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A SUA CÔR FAVORITA...

Côr do crepúsculo. E' dificil precisa-la porque ela muda como camaleão. Vejam se a pegam na passagem do verde para o azul, que é a côr do mar e é MARavilhosa.

DIAS FAVORÁVEIS

Dia de Santo Esquinócio. Se descobrirem êsse santo, avisem, porque parece que êle não existe.

PROFECIAS A ÊSMO...

Tôda gente que fêz anos neste mês do ano passado voltará a aniversariar êste ano também. Como vêem, um fato auspicioso e sensacional. Incrível que uma pessoa que já tenha feito anos vovlte a fazer isso outra vez.

ACONTECIMENTOS INTERNACIONAIS

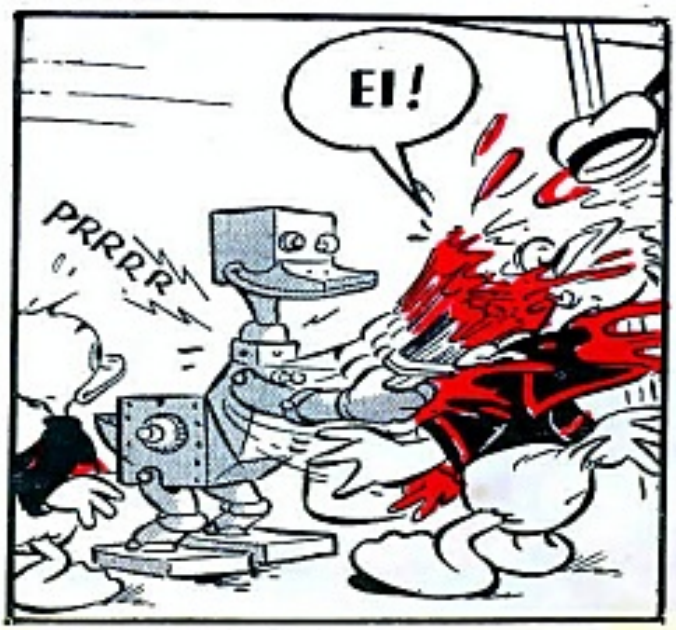
Ademir terá um calo no penúltimo artelho de quem chuta. Será batido o recorde mundial de salto tiríplo de Ademar Ferreira da Silva, que então dará três pulos de raiva.

BEM, DE QUALQUER MANEIRA, ÊLE IRIA SERVIR SÓ DE ALVO PARA AS MINHAS BOLAS DE NEVE!
ESTOU ALEGRE POR TÊ-LO AJUDADO, SENHOR... MEU CARTÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Tal e qual

Por Walt Disney



O CONTO DISNEY **Umas**

Mais uma esperteza do Compadre Coelho...

Nessa noite, no meio da escuridão, Compadre Coelho notou umas luzes muito suspeitas na casa do João Honesto.

"Serão ladrões?" — pensou intrigado — "Seria o cúmulo roubarem um ladrão como o João Honesto!"

Aproximou-se e espiou. Não. Não eram ladrões. Era o próprio dono da casa procurando esconder um saco de laranjas! "Foram roubadas no mercado," disse o Coelho para si mesmo. "Agora compreendo porque o vendeiro estava tão zangado esta manhã."

Quando João Honesto saiu, o Coelho entrou e tirou o saco de laranjas para devolvê-lo ao proprietário.

Bateu, minutos depois, na porta da casa do fruteiro. Êste ficou tão satisfeito por ter recuperado as frutas que abraçou o Coelho e deu-lhe seis laranjas; mas, achou pouco e deu-lhe mais seis; e, antes do Coelho sair, deu-lhe outro abraço e mais algumas laranjas.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

laranjas com muito sumo...

O Coelho fêz um banquete ao chegar em casa! As primeiras laranjas foram devoradas num instante; depois, começou a descascá-las com cuidado, em espiral, comendo-as devagarzinho. Brincava com as cascas, atirava-as ao chão e formava com elas diversas letras.

O sono chegou e êle pensou na cara que o João Honesto faria quando notasse o desaparecimento das laranjas.

Na manhã seguinte, o Coelho acordou cedo. Contemplou a pilha de cascas e teve uma idéia formidável: "Atirarei as cascas no jardim do Zé Grandão Bôbo. O João Honesto pensará que foi êle o ladrão e sairá mais uma daquelas brigas!"

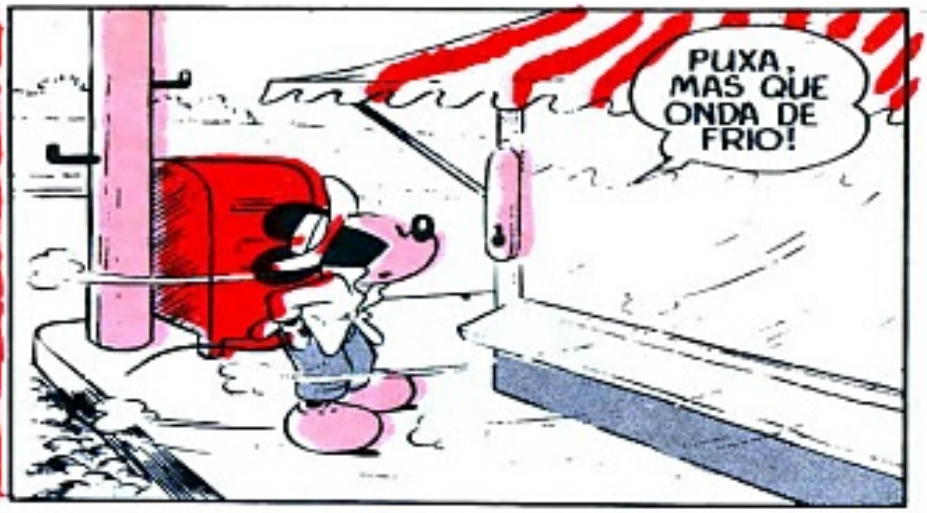
Poucos minutos depois, já tinha realizado seu plano, sem que o Zé Grandão desse pela coisa, pois estava muito

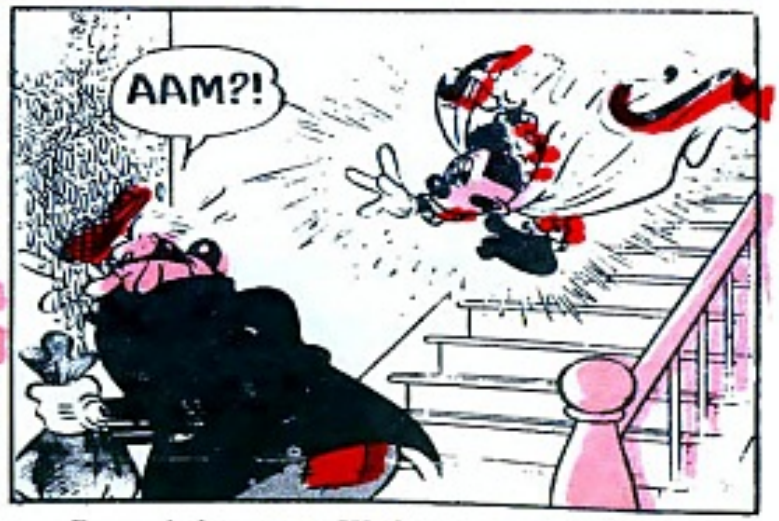
(CONTINUA NA PG. 48)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

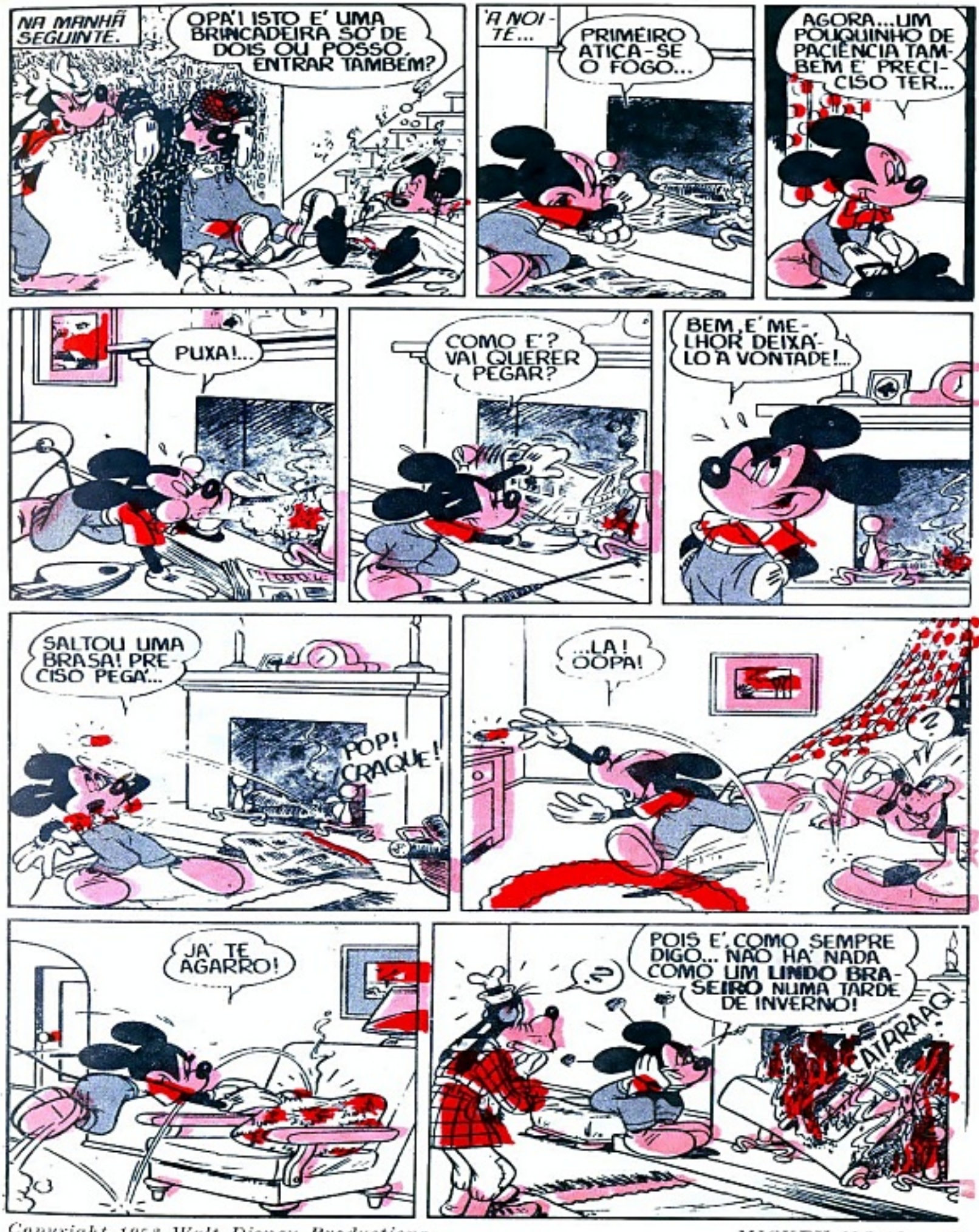
E DURMA-SE COM UM BARULHO DESTES...

Por Walt Disney

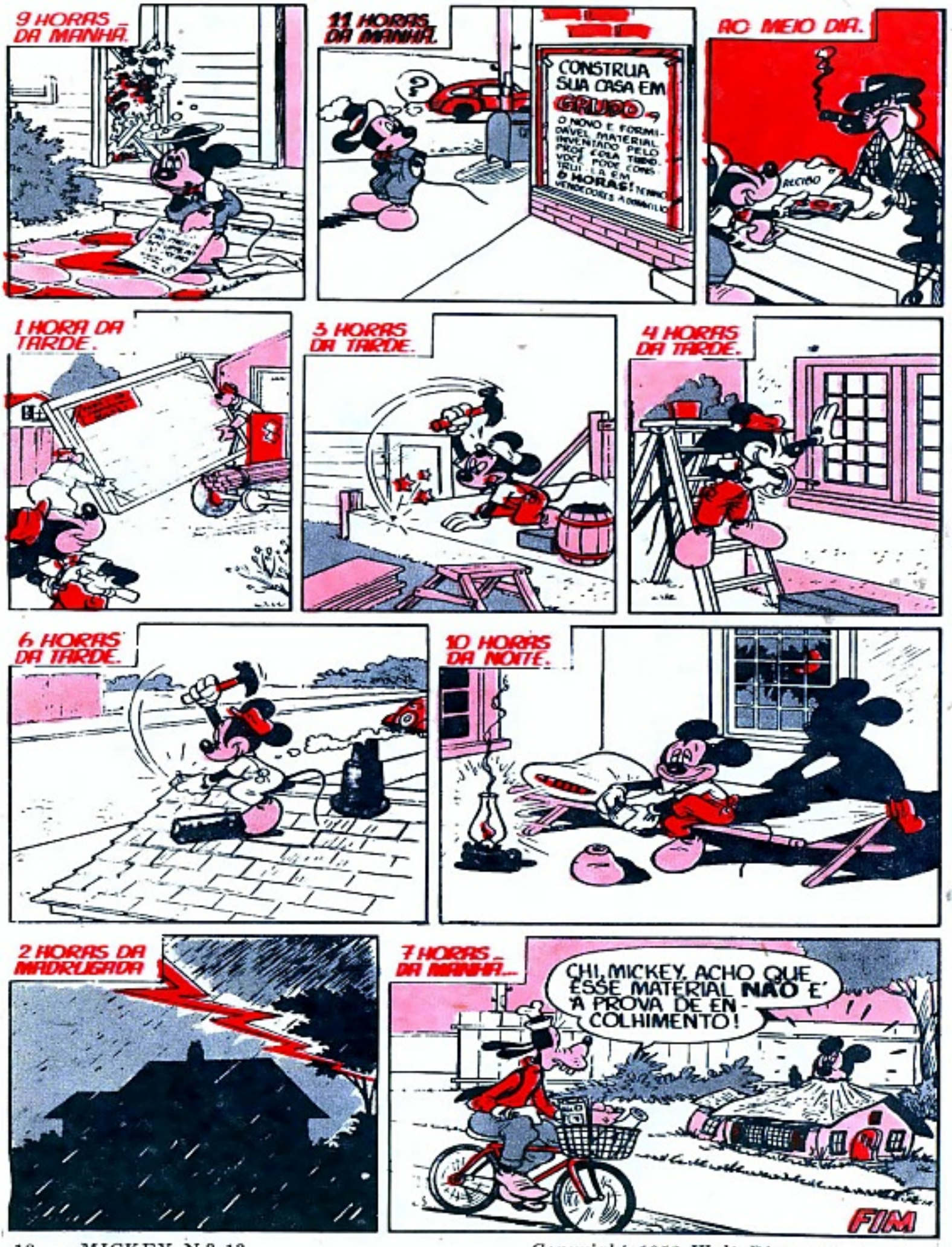




Copyright 1953 Walt Disney Productions


NA MANHÃ SEGUINTE.
OPA'! ISTO E' UMA BRINCADEIRA SÓ DE DOIS OU POSSO ENTRAR TAMBEM?
'A NOITE...
PRIMEIRO ATIÇA-SE O FOGO...
AGORA...UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA TAMBEM E' PRECISO TER...
PUXA!...
COMO E'? VAI QUERER PEGAR?
BEM, E' MELHOR DEIXÁ-LO A VONTADE!...
SALTOU UMA BRASA! PRECISO PEGÁ...
POP! CRAQUE!
...LA! OOPA!
JÁ TE AGARRO!
POIS E', COMO SEMPRE DIGO... NÃO HÁ NADA COMO UM LINDO BRASEIRO NUMA TARDE DE INVERNO!
CATRRAAQ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


9 HORAS DA MANHÃ.
11 HORAS DA MANHÃ.
CONSTRUA SUA CASA EM GRUDO
O NOVO E FORMIDÁVEL MATERIAL INVENTADO PELO PROF. GOLA TUDO. VOCÊ PODE CONSTRUI-LA EM 6 HORAS!
AO MEIO DIA.
1 HORA DA TARDE.
3 HORAS DA TARDE.
4 HORAS DA TARDE.
6 HORAS DA TARDE.
10 HORAS DA NOITE.
2 HORAS DA MADRUGADA
7 HORAS DA MANHÃ...
CHI, MICKEY, ACHO QUE ESSE MATERIAL NÃO É À PROVA DE ENCOLHIMENTO!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E PASSAMOS A APRESENTAR...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

RESTAM POUCOS NÚMEROS PARA O SORTEIO DE UM RELÓGIO DE OURO EM BENEFÍCIO DOS GATINHOS EXTRAVIADOS! QUEM QUER?
a $ 10,00 o NÚMERO

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

ÊLE PODERA' MONTAR UMA FABRICA DE SORVETES QUENTES POR LA'! AH, AH, AH!
NESSA NOITE...
MEU PLANO FOI ÓTIMO...
IMAGINO COMO ÊLE ESTA' AGORA...

QUEM SABE SE UM URSO FAMINTO NÃO O ESTA' PERSEGUINDO AGORA?
BEM... DEPOIS DE TUDO... QUE SE ARRUME! QUEM O MANDA ANDAR SEMPRE CONTANDO GARGANTA?
NÃO CONSIGO DORMIR. VOU VER SE HA' ALGO BOM NA GELADEIRA.

ENQUANTO ESTOU COMENDO, MEU PRIMO LA' NO ALASCA, TERA' DE COMER AS UNHAS!
JAMAIS MEU PRIMO SUSPEITARA' DE MIM... NÃO VOU DIZER NADA QUANDO ÊLE VOLTAR...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

POR FAVOR, PODE DIZER-ME QUEM ACABA DE PARTIR?
NÃO SEI O NOME. SÓ SEI QUE TEM UMA SORTE INCRÍVEL.
ENTÃO, DEVE SER MESMO MEU PRIMO.
ÊLE LEVOU OS ÚLTIMOS CÃES QUE HAVIAMOS PREPARADO...

SABE ONDE ÊLE PARARA'?
PARARA' QUANDO OS CÃES SE CANSAREM.
VAMOS PREPARAR-NOS, NÃO HA' TEMPO A PERDER!
E, OS POBRES SOBRINHOS DE DONALD SÃO COLOCADOS NO LUGAR DOS CÃES.

OS CÃES QUE MEU PRIMO LEVOU ERAM OS ÚLTIMOS DO POVOADO.
E COMO VAMOS ALCANÇÁ-LO SE NÓS ANDAMOS DEVAGAR?
MEU PRIMO É' PREGUIÇOSO E PARARA' LOGO PARA DESCANSAR.

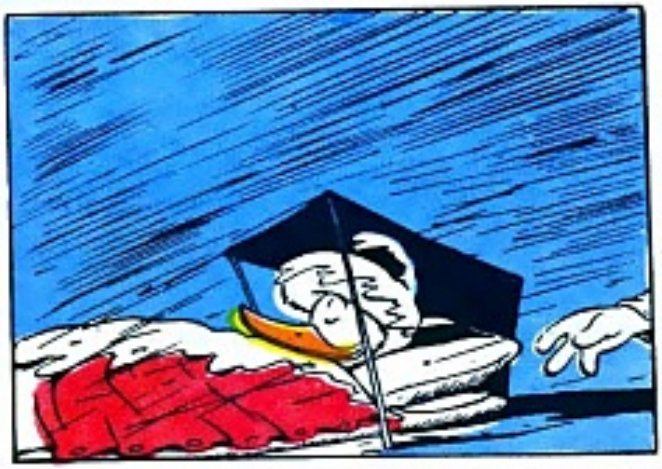
NOS POLOS O DIA É' MUITO CURTO E LOGO CHEGA A NOITE...
ÉIA! ÉIA!
ORA, TITIO! NÃO SOMOS BURROS DE CARGA!
NÃO PODEMOS CONTINUAR, TIO. PAREMOS UM POUCO PARA DESCANSAR.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

ENQUANTO O SORTUDO DORME PROFUNDAMENTE...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

MUITO ADIANTE DÊLES, O PRIMO DE DONALD CHEGA A UMA ALDEIA ESQUIMÓ. PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA ÊLE ESTÁ AFLITO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

PARA QUE NOS TRAGA BOA SORTE? TÔDAS NOSSAS CASAS ESTÃO REPLETAS DE TALISMÃS E NÃO ADIANTA!
POIS ASSEGURO QUE ÊSTE ATRAI AS BALEIAS!
FAÇA UMA DEMONSTRAÇÃO AGORA MESMO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

COM UMA PACIÊNCIA DE SANTOS, PASSAM UM DIA INTEIRO CONSERTANDO O "KAYAK."

Copyright 1953 Walt Disney Productions

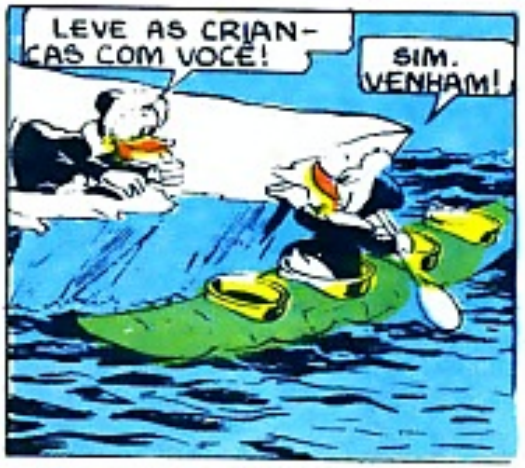
rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

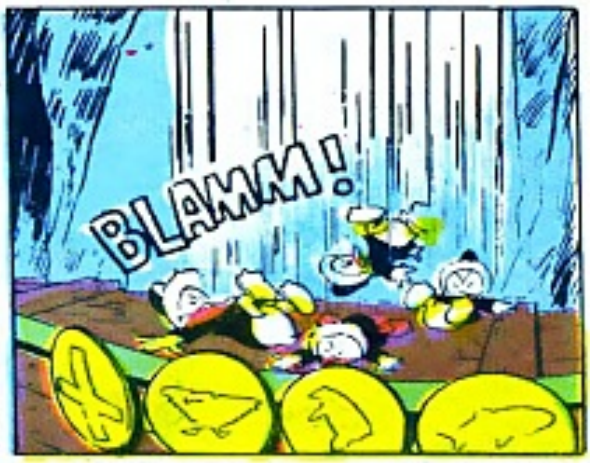
AO AFASTAR-SE DALI, GASTÃO DESCOBRE ALGO QUE O ENCHE DE ASSOMBRO.

ENQUANTO ISSO, A FOME AMEAÇA OS POBRES PATINHOS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

OS DIAS PASSAM RÁPIDAMENTE, AGORA QUE PROCURAM LIVRAR O BARCO DO BLOCO DE GÊLO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

NÃO! PREFIRO MORRER GELADO A ESCUTAR SUAS VANTAGENS!
TEREI FEITO MAL?
E' MELHOR ESQUECER ISSO, TITIO.
DIAS DEPOIS...
O BLOCO DE GÊLO DIMINUIU MAIS. JÁ' ESTAMOS QUASE NA AGUA.

ESTA' ENTRANDO AGUA POR BAIXO?
NÃO, TITIO.
ICEMOS UMA VELA PARA VOLTAR A NOSSA TERRA.
NAVEGA MARAVILHOSAMENTE!
O PRIMO VAI FICAR COM UMA RAIVA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

rumo ao polo

Por WALT KOTENBY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO QUERO MAIS SABER DE MAPAS!

ESTOU FARTO E VOU RASGÁ-LO!

NÃO, TITIO!

ÊSTE É' UM MAPA DA AMÉRICA DO NORTE, TRAÇADO PELOS VIKINGS CEM ANOS ANTES DE COLOMBO PISAR LÁ' NO CONTINENTE!

MAS, É' QUE FOI UM MAPA O CAUSADOR DO QUE ESTOU SOFRENDO!

ÊSTE MAPA É' PRECIOSO TITIO!

É' O DOCUMENTO HISTÓRICO MAIS VALIOSO DO MUNDO!

VALE MAIS QUE AS RIQUEZAS QUE MEU PRIMO LEVOU?!!

DE MODO QUE VALE MUITÍSSIMO MAIS QUE AS RIQUEZAS DAQUÊLE BOBOCA?

LÁ' VEM UM NAVIO GUARDA-COSTAS RECOLHER-NOS, TITIO.

E MEU PRIMO DIZIA QUE TEM MAIS SORTE QUE EU... CAPAZ!

ABANDONADOS E TÃO CONTENTES. ESQUISITO!

A SORTE DE MEU PRIMO, NÃO VALE NADA, POIS NO FUNDO ELA É, UMA GRANDE PALHAÇADA!...

Fim

FINALMENTE

No próximo número!

AS AVENTURAS DE Peter Pan!

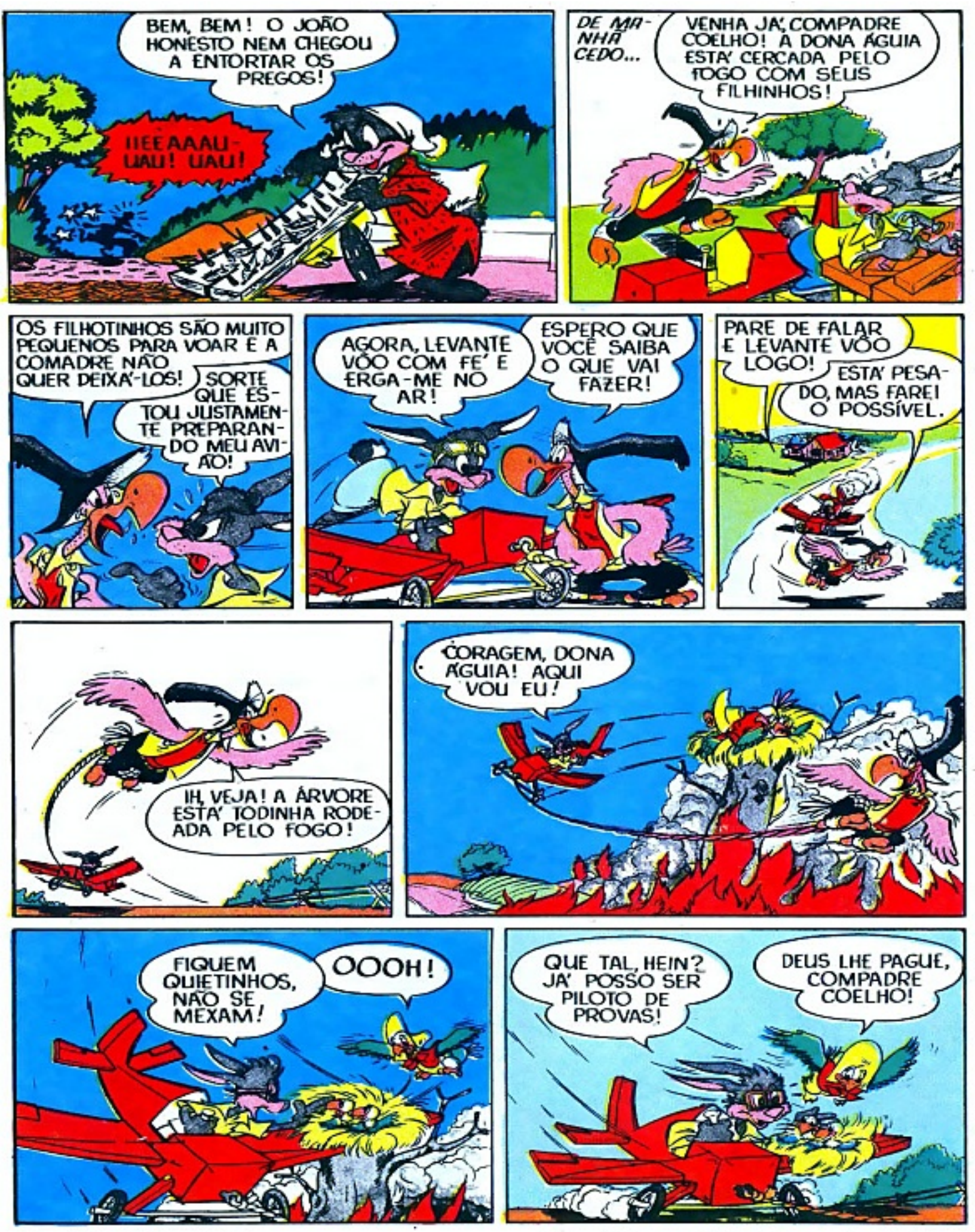
Copyright 1953 Walt Disney Productions

HIP, HURRA! HIP, HURRA!
COMPADRE COELHO!
Por
WALT DISNEY
POIS É, CHICO URUBU: SOU O HOMEM MAIS FORTE EM TODO O POVOADO!
MÚSCULO É QUE NÃO LHE FALTA, ZÉ' GRANDÃO!
CHI, COMO ELE ESTÁ CONVENCIDO!
NINGUÉM NO BOSQUE LHE METE MÊDO, ZÉ' GRANDÃO?
CLARO QUE NÃO! ENFRENTO QUALQUER UM!
VAMOS, SEI DE ALGUÉM QUE ELE NÃO OUSA ENFRENTAR!
VOU ENSINAR AO ZÉ' GRANDÃO QUE NÃO É' SÓ' COM MÚSCULOS QUE SE RESOLVE TUDO!
ELE PRECISA DE UMA BOA LIÇÃO!
NENHUM HABITANTE DO POVOADO ME METE MÊDO! EU, SIM, É' QUE POSSO ASSUSTÁ'-LOS!
ATÉ' A COMADRE RENATA?
CLARO! VÊ LÁ' SE VOU TER MÊDO DE MULHER!
VO... EU... AH... UAAQ!
TAPLUNQ!
AAAAU!
QUE...? OH! JÁ' VOU INDO, ZÉ'...
EU TAMBÉM PRECISO IR PRA CASA, CHICO URUBU. ESPERE AÍ...
QUE TAL, HEIN?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS JA' LEVAR DE VOLTA PRO MUSEU.
IMAGINE SO' SE APARECESSE A VERDADEIRA COMADRE RENATA, HEIN?
NO DIA SEGUINTE...
NUNCA O VI TÃO RISONHO, COMPADRE COELHO! O QUE HA'?
OH, E' QUE ONTEM DORMI SOB AS ESTRELAS!
HMMM...
BEM, VEJO QUE ISSO LHE FEZ BEM!
SIM, SENHOR: O AR FRESCO FAZ BEM 'A SAÚDE!
DORMINDO FORA, HEIN?...
HE! HE! HE! CREIO QUE VOU APARECER NOS SONHOS DO COMPADRE COELHO!
AO ANOITECER...
O QUE NÃO DISSE E' QUE ESTAS FÔLHAS SÊCAS TAMBÉM AJUDAM A PROTEGER MINHA SAÚDE!
10 MINUTOS DEPOIS...
ISTO O AJUDARA' A TER LINDOS SONHOS!
SEM DÚVIDA... ÊSTE MODO DE VIDA FAZ A GENTE VIVER MAIS E MELHOR!
EÉ? SERA' MAIS CURTA DO QUE VOCÊ PENSA!
ZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZ
IIEEAAAAUU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


BEM, BEM! O JOÃO HONESTO NEM CHEGOU A ENTORTAR OS PREGOS!
IIEEAAAU-UAU! UAU!
DE MANHÃ CEDO...
VENHA JÁ, COMPADRE COELHO! A DONA ÁGUIA ESTÁ CERCADA PELO FOGO COM SEUS FILHINHOS!
OS FILHOTINHOS SÃO MUITO PEQUENOS PARA VOAR E A COMADRE NÃO QUER DEIXÁ-LOS!
SORTE QUE ESTOU JUSTAMENTE PREPARANDO MEU AVIÃO!
AGORA, LEVANTE VÔO COM FÉ E ERGA-ME NO AR!
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE VAI FAZER!
PARE DE FALAR E LEVANTE VÔO LOGO!
ESTÁ PESADO, MAS FAREI O POSSÍVEL.
IH, VEJA! A ÁRVORE ESTÁ TODINHA RODEADA PELO FOGO!
CORAGEM, DONA ÁGUIA! AQUI VOU EU!
FIQUEM QUIETINHOS, NÃO SE MEXAM!
OOOH!
QUE TAL, HEIN? JÁ POSSO SER PILOTO DE PROVAS!
DEUS LHE PAGUE, COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPOIS...
AH, É'?
COMPADRE COELHO, AJUDE-NOS! O FAL CÃOZINHO VIVE NOS PERSEGUINDO!
AQUÊLE DANADO FICOU NOS VIGIANDO TÔDA A MANHÃ!
NÃO SE PREOCUPEM... ÊLE JÁ' VAI VER!
JECA TOUPEIRA, PRECISO UM POUCO DE SUA AJUDA...
PODE CONTAR COMIGO, COMPADRE!
PRIMEIRO, FAZEMOS ISTO...
TEM CERTEZA DE QUE ISSO VAI DAR CERTO, COMPADRE COELHO?
SÓ OS TOLOS TÊM MUITA CERTEZA, COMADRE!
AGORA, CRIANÇAS, FAÇAM O QUE O COMPADRE MANDAR!
OS GAROTOS NÃO TÊM MÊDO... MAS EU ESTOU EM PÂNICO!
OH! MINHAS CRIANÇAS!
NÃO SE PREOCUPE.
APANHEI-OS!
ACHO QUE ÊLE É' QUE FOI APANHADO PELO PAPEL CAÇA-MÔSCAS!
AQUI ESTÃO... SÃOS E SALVOS!
TIREM-ME DAQUI! TIREM ÊSSE PAPEL!
BEM, CREIO QUE POR UM BOM TEMPO O FAL CÃOZINHO PASSEARÁ NO CHÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

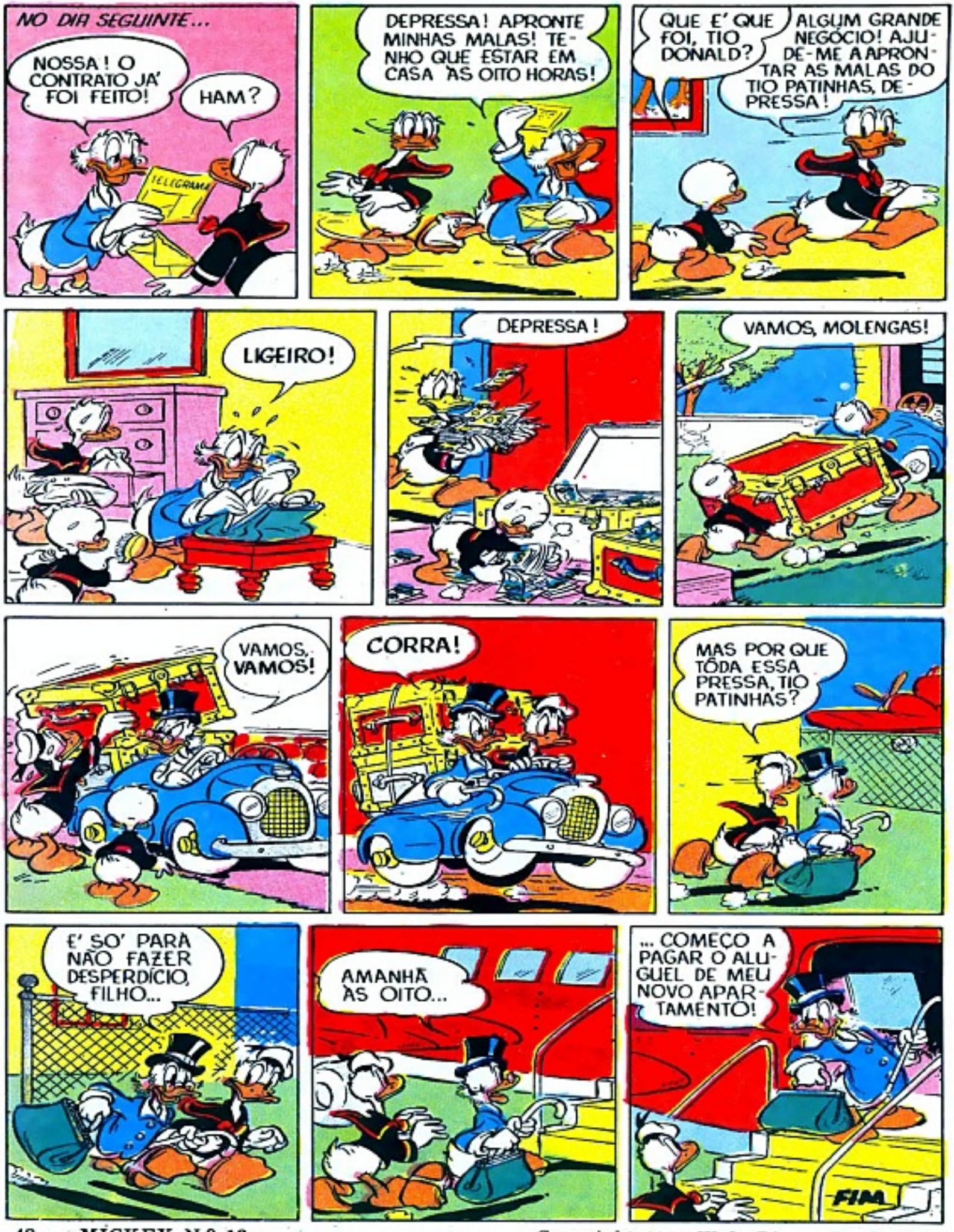
NO MESMO DIA...
APOSTO CEM CRUZEIROS COMO VOCÊ NÃO É' CAPAZ DE ENFRENTAR ÊSSE TOURO!
ESTÁ FEITA A APOSTA, CHICO URUBU!
VOU JÁ BUSCAR MINHAS ROUPAS DE TOUREADOR!
E' BOM VOCÊ TRAZER ESPARADRAPO TAMBÉM!
EU GUARDAREI O DINHEIRO!
PRIMEIRO PRECISO VER O QUE O LIVRO DIZ SÔBRE TAUROMAQUIA!
AQUI DIZ QUE O TOUREADOR DEVE PRIMEIRO IRRITAR O TOURO COM UM PANO VERMELHO! HUM... ISSO PARECE FÁCIL!
A LOS TOROS! AQUI VAI MANOLO COELHO, O MATADOR!
VOCÊ QUER DIZER: LÁ SE VAI O COMPADRE COELHO!
NEM QUERO OLHAR!
O LIVRO DIZ PARA FAZER ASSIM... AHÁ, TOURO! AHÁ!
OBA'!
EI! QUE ACONTECEU?
PARECE QUE O COMPADRE JÁ O DOMOU!
COMO SERÁ' QUE ÊLE...
ÊSTE PANO VERMELHO ESTÁ' COM CHEIRO DE... CLOROFÓRMIO!
DÊ OUTRA CHEIRADA PARA TER CERTEZA, CHICO URUBU! (VÊ LÁ' SE VOU CONFIAR SÓ' NO LIVRO!)
Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O TERRÍVEL TIO PATINHAS

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions


NO DIA SEGUINTE...
NOSSA! O CONTRATO JÁ FOI FEITO!
HAM?
TELEGRAMA
DEPRESSA! APRONTE MINHAS MALAS! TENHO QUE ESTAR EM CASA ÀS OITO HORAS!
QUE É QUE FOI, TIO DONALD?
ALGUM GRANDE NEGÓCIO! AJUDE-ME A APRONTAR AS MALAS DO TIO PATINHAS, DEPRESSA!
LIGEIRO!
DEPRESSA!
VAMOS, MOLENGAS!
VAMOS, VAMOS!
CORRA!
MAS POR QUE TÔDA ESSA PRESSA, TIO PATINHAS?
É SÓ PARA NÃO FAZER DESPERDÍCIO, FILHO...
AMANHÃ ÀS OITO...
... COMEÇO A PAGAR O ALUGUEL DE MEU NOVO APARTAMENTO!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS AMIGOS DO PATETA

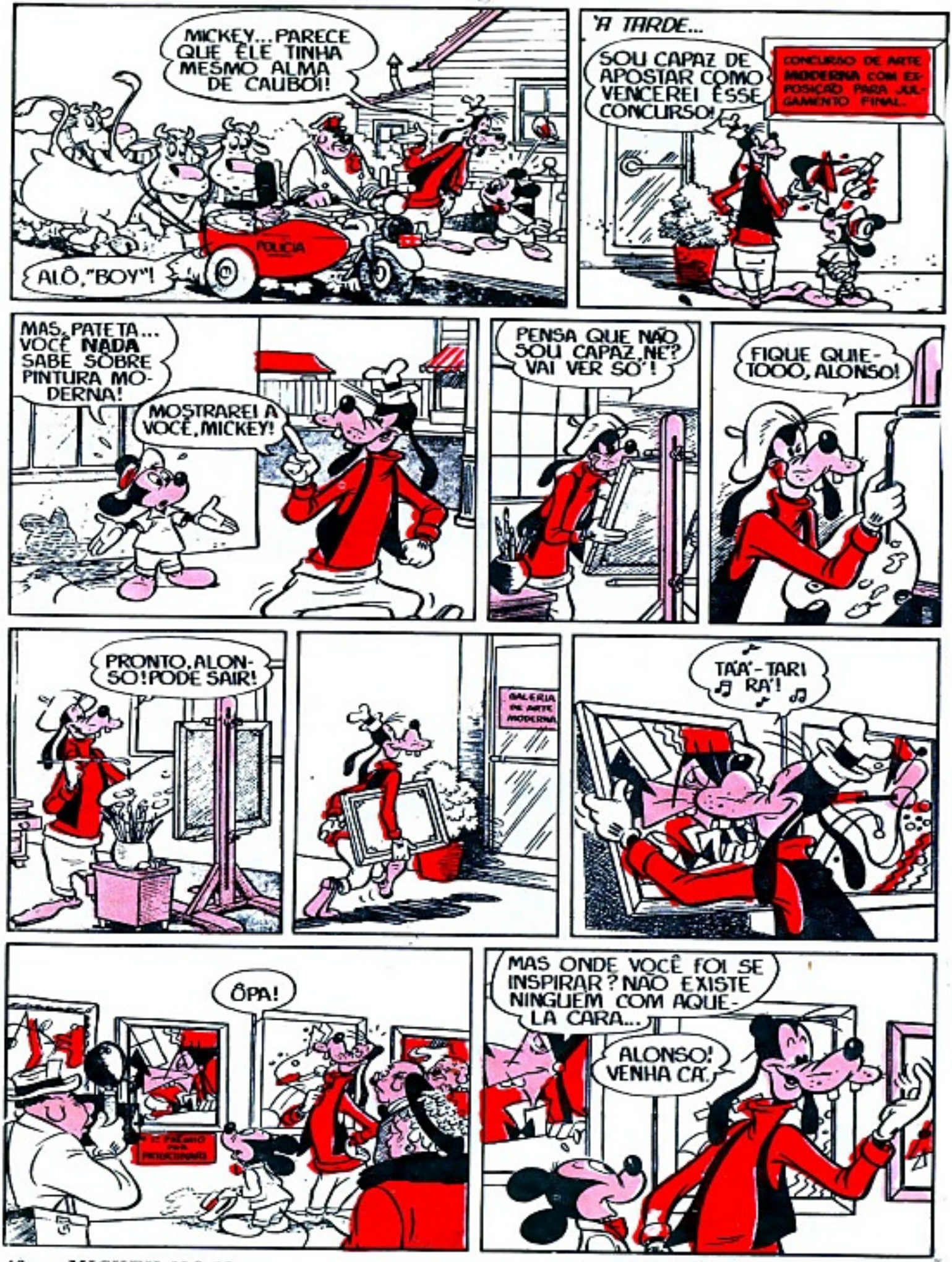
Por Walt Disney

Copyright 1953 Walt Disney Productions

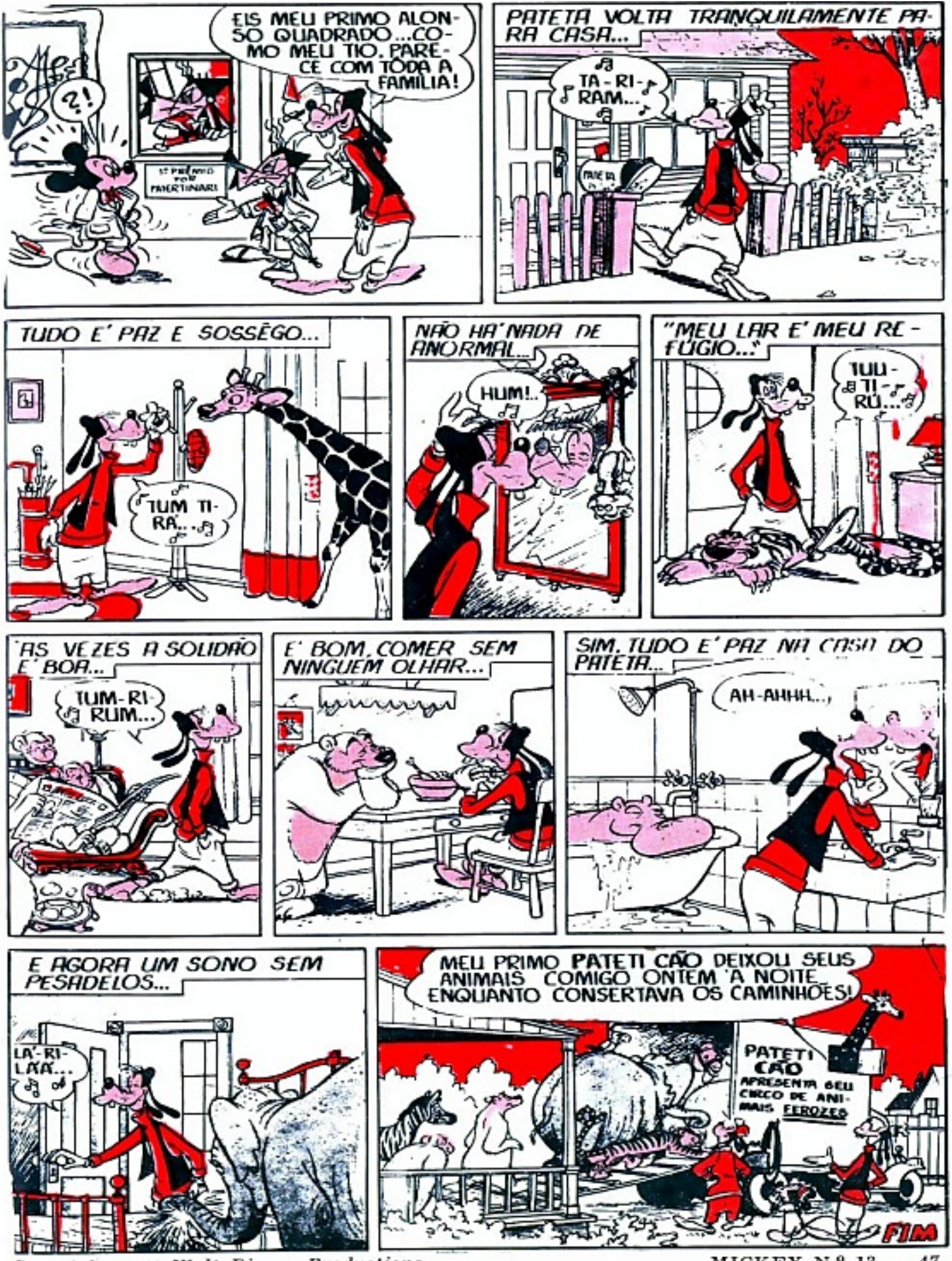
ESTA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE COMPREI RIFAS DE UM EXPLORADOR QUE NÃO SAIBA FALAR PORTUGUÊS!
NO DIA SEGUINTE...
OBA'! QUE BELEZA DE BONECO! E CADÊ OS PINGUINS?
FORAM PA-PA O ZOOLÓGICO.
EU E O PATICO VAMOS FICAR FAMOSOS NA TELEVISÃO! NÃO É' ENTÃO, PATICO?
QUE DÚÚÚVIDA!
HE, HE!
PÚXA! ÊLE PARECE DE VERDADE!
CLARO! E É' MINHA CARA, NÃO?
POR QUE É' QUE UM CACHORRO ATRAVESSA A RUA?
PARA IR PRO OUTRO LADO! HIÉQ! HIÉQ!
NÃO ESTÁ GOZADO MESMO, MICKEY?
SIM! BEM... BOA SORTE EM SUA NOVA CARREIRA, PATETA!
RAPAZ... IMAGINE SÓ' COM QUE "CARTAZ" VOU FICAR...!
AH? É'?
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE SE VOCÊ FOR FAMOSO SERÁ' À **MINHA CUSTA!**
BEM, VOCÊ NÃO VAI PENSAR QUE É' O TAL POR CAUSA DISSO!!
E NÃO GRITE ASSIM COMIGO, SEU CABEÇA DURA!!!
EU SOU O CHEFE. E A **MINHA PALAVRA** É' QUE VALE!!!!
AAH, É'? POIS FIQUE FALANDO SOZINHO, ENTÃO!!!!
OOH SIM???

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions


MICKEY... PARECE QUE ELE TINHA MESMO ALMA DE CAUBOI!
POLICIA
ALÔ, "BOY"!
A TARDE...
SOU CAPAZ DE APOSTAR COMO VENCEREI ESSE CONCURSO!
CONCURSO DE ARTE MODERNA COM EXPOSIÇÃO PARA JULGAMENTO FINAL
MAS, PATETA... VOCÊ NADA SABE SÔBRE PINTURA MODERNA!
MOSTRAREI A VOCÊ, MICKEY!
PENSA QUE NÃO SOU CAPAZ, NÉ? VAI VER SÓ'!
FIQUE QUIETOOO, ALONSO!
PRONTO, ALONSO! PODE SAIR!
GALERIA DE ARTE MODERNA
TÁÁ'-TARI RÁ'!
ÔPA!
MAS ONDE VOCÊ FOI SE INSPIRAR? NÃO EXISTE NINGUEM COM AQUELA CARA...
ALONSO! VENHA CÁ.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


ELE MEU PRIMO ALONSO QUADRADO...COMO MEU TIO. PARECE COM TÔDA A FAMILIA!
?!
PATETA VOLTA TRANQUILAMENTE PARA CASA...
TA-RI-RAM...
TUDO É' PAZ E SOSSÊGO...
TUM TI-RÁ...
NÃO HÁ' NADA DE ANORMAL...
HUM!..
"MEU LAR É' MEU REFÚGIO..."
TUU-TI-RÚ...
AS VEZES A SOLIDÃO É' BOA...
TUM-RI-RUM...
É' BOM, COMER SEM NINGUEM OLHAR...
SIM. TUDO É' PAZ NA CASA DO PATETA...
AH-AHHH...
E AGORA UM SONO SEM PESADELOS...
LA'-RI-LAA'...
MEU PRIMO PATETI CÃO DEIXOU SEUS ANIMAIS COMIGO ONTEM Á NOITE ENQUANTO CONSERTAVA OS CAMINHÕES!
PATETI CÃO APRESENTA SEU CIRCO DE ANIMAIS FEROZES
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY NÃO TEVE INFÂNCIA...
TIO, NÃO PODEMOS ATIRAR BOLAS DE NEVE... NINGUEM QUER SERVIR DE ALVO!
POIS ISSO E' MUITO FEIO, CHIQUINHO. NÃO SE DEVE ATIRAR BOLAS DE NOVO NOS OUTROS!...
HUM...
PREFEITO
EH, EH. MEU TEMPO!...
GÔL! QUE PONTARIA, TIO MICKEY!
CHAP!
NÓS O ELEGEMOS CHEFE HONORÁRIO DO CLUBE DOS ATIRADORES, TIO MICKEY!
CHIU... CALE-SE! VÁ EMBORA!
Fim

Umas laranjas...

CONTINUAÇÃO DA PÁG. 7

ocupado com suas colmeias. Esparramou as cascas e lançou algumas até bem perto do Urso. Então, saiu correndo e escondeu-se atrás de uma árvore, esperando pela chegada de João Honesto.

Mas, uma quantidade de formigas, atraídas pelo aroma das cascas de laranjas, invadiu o jardim do Urso.

— AIIIIII! — gritou — SOCORROOO! Salvem-me das formigas!

O primeiro a aparecer foi o Coelho, com um sorriso que ia de orelha a orelha.

— Traga algo para matar estas formigas! — implorou Zé Grandão.

— Sossegue, Zé Grandão. Vou trazer algo que as fará desaparecer imediatamente. E saiu saltando outra vez, com um sorriso alegre e travêsso.

O Urso esperava vê-lo reaparecer com um líquido ou um pó para matar formigas. Ou, então, qualquer coisa que, pelo menos, fizesse fumaça. Mas, Compadre Coelho voltou acompanhado por um animal estranho

— Apresento-lhe um parente afastado seu — disse ao Urso —. E' um tamanduá. Êle come formigas e logo deixará tudo limpo. E' infalível.

Zé Grandão agradeceu muito o auxílio e saiu com o Coelho, deixando lá o animal.

Pouco depois, apareceu o João Honesto, correndo, soltando espuma pela bôca. Vira as cascas de laranja no jardim do Urso e, furioso, dirigiu-se a êle.

— Vai pagar-me, bandido! Você me roubou vergonhosamente

O Zé Grandão tentava acalmá-lo e pedir uma explicação. Mas, João Honesto quís entrar no jardim e rebentar tudo. Mas, quando o viu cheio de formigas, começou a rir frenèticamente.

— Ah! Ah! Ah! Já foi castigado! As formigas comeram todo o seu jardim!

— Mentira! — respondeu o Urso —. O Coelho trouxe-me um tamanduá e já não deve haver uma formiga!

— Um tamanduá? E' nada! Aquilo é um bicho que gosta muito de mel!

O Urso saiu voando para o jardim e o Coelho aproveitou para fugir. **FIM**

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TAPETE VIVO...

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD
VAMOS! DEIXEM-ME VER AS MÃOS!
(GULP!)
ESTÃO LIMPAS! BEM...
VOCÊS ME SURPREENDERAM! MÃOS LIMPAS... É BOM DEMAIS PARA SER VERDADE!
AGORA VOU FAZER UMA MÁGICA PARA VOCÊS. ATENÇÃO!
EH, EH, EH! QUE TAL?
O QUE!?!
FIM

Cartas aos Editores

"O K. CHORRO"

O leitor WALDIR CASACA AGUILERA, que se confessa um dos fãs número 1 do MICKEY, fundou no seu colégio um jornalzinho com aquêle nome que vocês viram lá em cima. O pessoal que trabalha no brilhante "periódico" é o seguinte: Diretor: EU. Redator: EU. Reporter: EU. Etc., Etc.: EU. Como vemos, aqui está um confrade do famoso O TROMBONE que o Pateta jurá que ainda voltará a publicar nas páginas do MICKEY.

Muito bem, Waldir, aí fica o registro do seu "O K. CHORRO." Satisfeito?

●

DAS ÍNDIAS

José Joaquim Corrêa de Sá, residente em Rio das Índias, no Estado do Rio, manda pedir números atrasados do MICKEY. Não disse, porém, que números atrasados deseja. José precisa escrever outra vez, esclarecendo o seu pedido, e enviando, para não perder tempo, a quantia correspondente, ou seja: o preço normal de cada número, mais 50 centavos. Lembramos que os números 1 e 2 custavam 4 cruzeiros, e o número 3, 10 cruzeiros. Do 4 em diante, MICKEY passou a custar 5 cruzeiros.

E DURMA-SE COM UM BARULHO DAQUELES...

Yuti Arizono, de Ibiuna, Estado de São Paulo, faz uma reclamaçãozinha sôbre o número 9 de MICKEY: "Como é que o Capitão Plim fazia tanto barulho? Nem ao menos corrente êle tinha para fazer barulho!"

Muito simples, Yuti: o Capitão Plim NUNCA teve correntes. Não reparou que êle nenhuma vez apareceu com correntes? Pois êle fazia barulho enquanto Mickey e Pateta não tinham derrubado a parede, para libertá-lo. E fazia o barulho com umas correntes que estavam ali jogadas, só para despertar a atenção de alguém que pudesse libertá-lo. Compreendeu?

●

E' NO PRÓXIMO NÚMERO, PESSOAL!

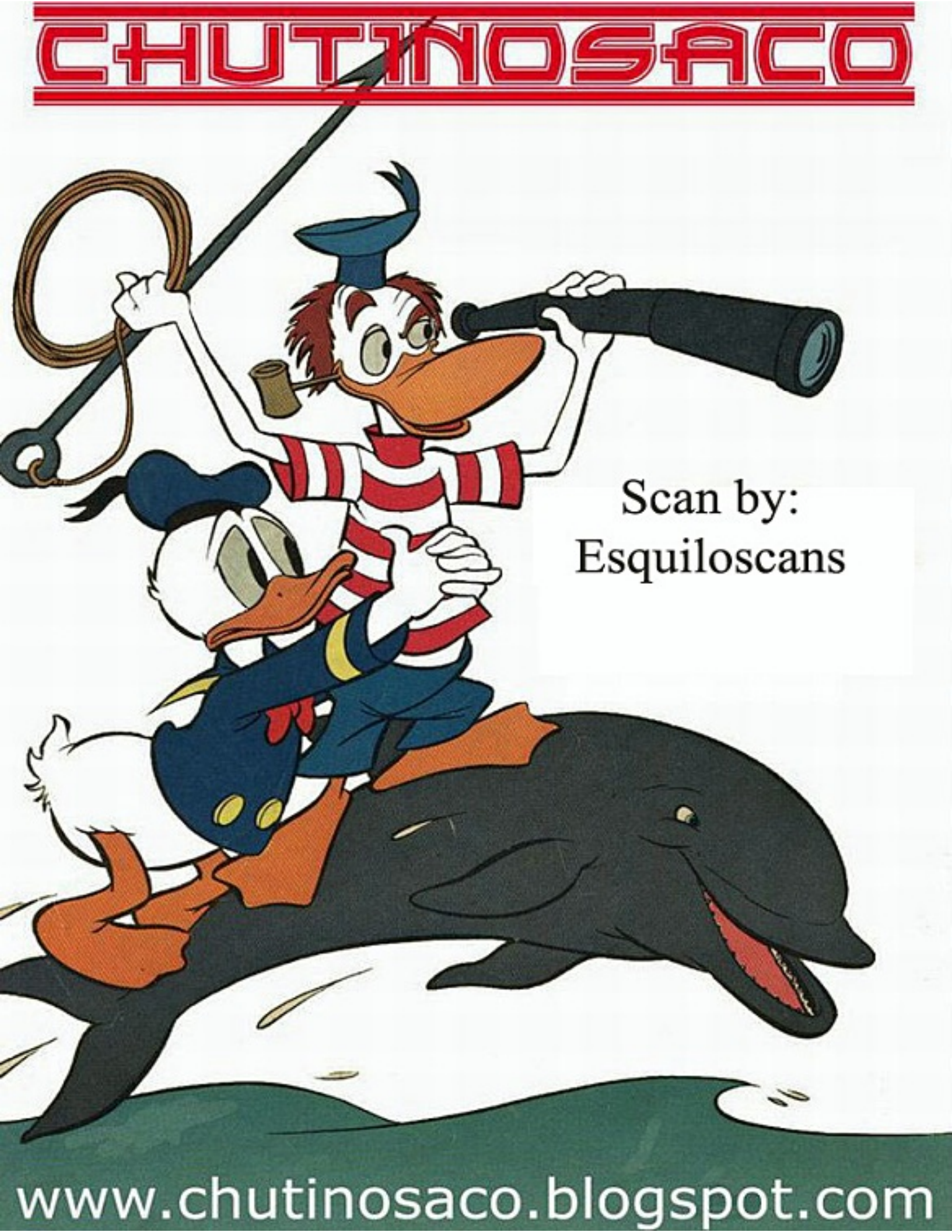
Finalmente, depois de uma espera longa e ansiosa, MICKEY vai publicar no próximo número, AS AVENTURAS DE PETER PAN. O famoso menino que não quer crescer aqui estará com tôda a sua turma, satisfazendo a curiosidade de todos os brasileirinhos que ainda não o conhecem. Vocês verão que aventuras, que duelos, que vôos dará PETER PAN!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY PASSA UM "CALOR"...
Por WALT DISNEY
QUE CALOR! VOU DAR UM MERGULHO E NADAR UM POUCO!
PRIMEIRO, PRECISO DE UMA ROUPA DE BANHO...
AO CAVALHEIRO ELEGANTE
POR FAVOR, PODE MOSTRAR-ME UNS CALÇÕES DE BANHO?
CLARO, CLARO!
E' UM CONJUNTO ESTONTEANTE!
MAS, EU QUERO APENAS UM CALÇÃO SIMPLES!
ÊSTE E' O NOSSO MODÊLO INGLÊS!
POR FAVOR... QUERO SÔMENTE UM CALÇÃO PARA NADAR!
ESTA CHAMA-SE "POEMA EM BOLAS VERMELHAS"...
QUERO UM CALÇÃO!
ESSA E' PARA MANTER O TÓRAX EM FORMA. NOTÁVEL!
UFF! NÃO POSSO RESPIRAR!
PARA PESCARIAS SUBMARINAS! ELEGANTÍSSIMO!
CALÇÃO! SO' UM CALÇÃO!
AH! VEJA QUE MARAVILHA! NOSSA "SINFONIA EM LISTAS ROXAS"!
QUAL A ACUSAÇÃO?
NADANDO SEM ROUPA DE BANHO, EXCELÊNCIA!
Fim

NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO
PETER PAN! PETER PAN!
NO PRÓXIMO NÚMERO

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com